

DICEMBRE 2025  
ANNO 10 - NUMERO 36

# CQ NEWS MSG

LE NOTIZIE DEL COMITATO DI QUARTIERE MILANO SANTA GIULIA



*Tanti auguri  
di buone feste!*

Cesare  
Carlizzi

Presidente Comitato di Quartiere Milano Santa Giulia



Cari lettori,  
lo scorso 12 novembre si è svolta l'**Assemblea annuale del Comitato** nel corso della quale abbiamo affrontato con i nostri ospiti, con gli associati e i residenti che sono intervenuti i temi di maggiori attualità nel quartiere: dall'**aggiornamento sui vari progetti** di sviluppo urbanistico, al **problema della sicurezza** e della quiete pubblica, senza trascurare il tema delle ormai imminenti **Olimpiadi invernali** e dell'**impatto che avranno sul quartiere**.

Ampio spazio e diversi approfondimenti sono dedicati in questo numero proprio ai temi trattati nel corso della nostra assemblea, che ha visto anche la **nomina dei nuovi componenti del Consiglio Direttivo** per il biennio 2025 - 2027.

Sul fronte "**sicurezza**" abbiamo avuto recentemente un proficuo incontro con il **Comando dei Carabinieri di Milano** di cui diamo evidenza a pagina 5.

In vista del Santo Natale ci sono alcuni appuntamenti da non perdere in quartiere: mercoledì 10 dicembre ci sarà l'evento "**Note di Natale**" con luci e musica in piazza Tina Modotti nell'ambito del programma "**We Are MSG**"; sabato 20 dicembre è in programma alla "**Portineria di comunità parco Trapezio**" la nostra consueta "**Festa di Natale**" organizzata in collaborazione con la stessa **Portineria di comunità** (il cui programma di dicembre è riportato alle pagine 16 e 17).

Sempre restando al tema natalizio, anche quest'anno abbiamo supportato l'iniziativa che vedrà l'installazione in piazza Modotti (in corrispondenza della promenade Cassinari) di un albero di Natale nell'ambito del progetto "**Natale a Milano**" e abbiamo presentato richiesta al **Municipio 4** per l'addobbo di un albero di Natale in via Cassinari.

Trovate, infine, alle pagine 18 e 19 le nostre nuove proposte di **tour e visite culturali** alla scoperta di Milano, anche nei suoi lati più oscuri e misteriosi!

Auguri a tutti di Buone Feste!

Cesare Carlizzi

Anno 10  
Numero 36  
ott-dic 2025Direttore Responsabile:  
Massimo BernardiCoordinamento editoriale:  
Cesare Carlizzi, Luca GibelliGrafica:  
Alessandro Negri

Hanno collaborato a questo numero:

Stefano Bianco, Fabio Marsico, Roberto Ravizza, Alessandro Sampietro, Vanessa Lumy Yoshimura

Stampa:  
Flyeralarm Srl - Piazza Gilm 2  
39031 - Brunico (BZ)Registrazione Tribunale di  
Milano n. 264 del 13 ottobre  
2016

CQ  
MSG

PER SEGUIRCI  
E CONTATTARCI

www.cqmsg.it

info.cqmsg@gmail.com

CQMSG

@cqmsg

CQMSG

Inquadra  
il codice QR  
per visualizzare  
o iscriverti  
al canale  
WhatsApp  
del Comitato

# Assemblea del Comitato: questi i temi affrontati

Mercoledì 12 novembre 2025 si è tenuta l'**Assemblea annuale del Comitato di Quartiere Milano Santa Giulia**.

Nella prima parte dell'**Assemblea** è stato presentato, e approvato, il rendiconto economico della gestione chiusa al 31 dicembre 2024, e sono stati eletti i componenti del nuovo **consiglio direttivo** per il biennio 2025-2027 a seguito della votazione da parte degli iscritti presenti. Il presidente **Cesare Carlizzi** ha poi illustrato e confermato le principali linee di indirizzo delle attività del **Comitato** e ha quindi dato il via alla sessione dell'**Assemblea** aperta a tutti. Sul palco, oltre al presidente del Comitato **Cesare Carlizzi**, erano presenti: l'**Assessore del Comune di Milano Marco Granelli**, il **Presidente del Municipio 4 Stefano Bianco**, l'**Assessora del Municipio 4 Marina Melloni** e il consigliere del **Conservatorio Giuseppe Verdi** con delega al progetto del "**Bosco della Musica**" **Raffaello Vignali**.

Il primo punto trattato nella parte pubblica dell'**Assemblea** è stato l'aggiornamento sul progetto del "**Bosco della Musica**". Il dott. **Raffaello Vignali** ha confermato che, a seguito della firma del con-



tratto di appalto del 21 ottobre scorso, la partenza dei lavori per la realizzazione del nuovo Campus del **Conservatorio** nell'area della palazzina "Ex-Chimici" è prevista a breve, con conclusione delle opere entro la fine del 2027. Potete leggere tutti gli approfondimenti sul progetto a pagina 6.

Il secondo punto ha riguardato l'aggiornamento sui vari progetti urbanistici e l'impatto che avranno le **Olimpiadi invernali Milano Cortina 2026** sulla viabilità del quartiere. Il Presidente **Stefano Bianco**, dopo aver fornito alcuni aggiornamenti sui progetti di sviluppo del quartiere (vedi approfondi-

mento a pagina 15), ha illustrato l'organizzazione del servizio di trasporto pubblico degli spettatori che assisteranno agli eventi olimpici che si svolgeranno all'**Arena di Santa Giulia** (e agli eventi che seguiranno le stesse in attesa della realizzazione metroltramvia), e i lavori sulla viabilità che si sono resi necessari e che sono stati portati a termine negli scorsi mesi. Anche su questo punto trovate un articolo di approfondimento a pagina 9.

Il terzo punto che è stato discusso è quello relativo al **tema della sicurezza** e in particolare ai fenomeni di movida selvaggia e disturbo della quiete pubblica in varie zone



del quartiere ed in particolare durante gli orari serali/notturni, con un picco durante il weekend. Diversi residenti sono intervenuti per ricordare le problematiche che segnaliamo da tempo: disturbo della quiete pubblica da parte dei frequentatori serali del quartiere (compreso l'utilizzo di fuochi d'artificio che si verificano immancabilmente alla mezzanotte durante il fine settimana), le condotte pericolose a livello viabilistico con auto potenti e rumorose (elaborate?) che sfrecciano nelle vie con limite a 30 km/h e gare di "impennate" con i motorini, degrado dovuto allo spaccio e consumo di stupefacenti nelle aree del sottopasso e dell'area di via Orwell. L'Assessore **Marco Granelli** ha confermato l'impegno del **Comune di Milano** nel rafforzare i controlli anche attraverso l'incremento dell'organico della **Polizia Locale** che porterà più pattuglie sul territorio: a tal proposito ha segnalato che sono già stati approntati maggiori controlli nel quartiere sia a livello viabilistico che nelle aree pedonali, in coordinamento con le altre **Forze dell'Ordine**, per il contrasto alle diverse forme



di illegalità che avvengono soprattutto negli orari serali. Ha altresì evidenziato che in alcune aree della città molto esposte al problema della movida è stato approntato un protocollo d'intesa con la **Prefettura** e altre realtà e associazioni, finalizzato alla prevenzione e al contrasto dei comportamenti antisociali che prevede, tra le altre cose, la limitazione degli orari di apertura degli esercizi e degli orari di asporto di bevande alcoliche nonché il divieto di vendita di bottiglie in vetro e lattine. Nei prossimi mesi verrà realizzato un nuovo protocollo che definirà un maggiore controllo su quelle che saranno considerate "aree della movida" e verrà valutato l'inserimento di **Santa Giulia**

tra queste aree, come sollecitato anche dal **Municipio 4**. Sul tema del degrado dovuto allo spaccio e al consumo di stupefacenti è stato confermato che proseguiranno le attività di riqualificazione del sottopasso della metropolitana (che vede anche la collaborazione con **Saipem** per la realizzazione di un murales), con la chiusura notturna di alcune parti dello stesso per limitarne l'utilizzo improprio, pur lasciando sempre possibile l'utilizzo per raggiungere l'area di via Cassinis. Sul tema del contrasto allo spaccio di stupefacenti sono state descritte le attività in corso nell'area di via Orwell, con la pulizia di alcune aree per consentire una maggiore visibilità e la progressiva chiusura di alcuni passaggi per rendere più difficoltosa l'accesso alle aree di spaccio e facilitare gli interventi delle forze dell'ordine. Ringraziamo gli ospiti e i cittadini che sono intervenuti nell'assemblea, e il locale "**Scirocco**" per l'ospitalità. ■

LUCA GIBELLI

# Incontro con il **Comandante** dei **Carabinieri** di Milano

**L**unedì 17 novembre abbiamo partecipato, insieme a rappresentanti di altri comitati, a un incontro con il **Comandante dei Carabinieri di Milano** e i **Comandanti delle stazioni di zona**.

L'incontro si è tenuto presso il **Comando Carabinieri Stazione Monforte** di viale Umbria.

È stato premesso che per le segnalazioni alle **Forze dell'Ordine** bisogna distinguere tra due diverse situazioni:

- situazione urgente – con reato evidente in atto – dove bisogna chiamare il 112;
- altre situazioni (assembramenti, schiamazzi etc) dove è più opportuno procedere con una segnalazione alla stazione di riferimento, che nel nostro caso è il **Comando Carabinieri Milano - Rogoredo di via Zama**.

In base alle segnalazioni ricevute, il **Comandante** di stazione provvede alla programmazione dei servizi orientando le attività in quella determinata area e/o fascia oraria e/o giornata. Per parte nostra abbiamo ribadito le varie problematiche esistenti e già segnalate chiedendo un presidio più costante soprattutto nelle ore serali e notturne.

Le problematiche ribadite



ph. © oltreme da Pixabay

sono relative a:

- recrudescenza dell'attività di spaccio e incremento della presenza di persone con problemi di tossicodipendenza in particolare nell'area di Rogoredo;
- aggravamento del fenomeno della movida selvaggia con presenza di bande di ragazzi che stazionano nella via Cassinari, nelle vie limitrofe e nelle aree verdi, creando forte disturbo della quiete pubblica con urla, schiamazzi, musica ad alto volume, atti di vandalismo etc;
- continua accensione di fuochi di artificio in orario notturno;
- sempre maggiore presenza di motorini e auto che utilizzano le vie del quartiere come circuito creando grave disturbo e pericolo per l'incolumità delle persone;
- aumento delle aggressioni anche in orario diurno.

Il **Maresciallo Anzalone, Comandante della Stazione Carabinieri di via Zama**, ci ha informato che i suddetti

problemi sono già noti e che sono stati approntati servizi dedicati.

Abbiamo chiesto se un eventuale servizio di vigilanza privata può essere di supporto per il contrasto di questi fenomeni.

Ci è stato riferito (come ci aveva già riferito l'assessore **Granelli**) che in alcune zone di movida (ad es. nella zona di corso Como) è attivo un protocollo d'intesa che prevede anche la presenza di operatori della vigilanza privata – pagati dai gestori dei locali commercianti – che svolgono attività di indirizzamento per il contrasto dei comportamenti antisociali e di segnalazione alle **Forze dell'Ordine** delle situazioni di maggiore criticità acquisite durante i servizi.

Ci è stata infine ribadita dal **Maresciallo Anzalone** la disponibilità ad avere un canale diretto per la segnalazione delle situazioni di maggiore criticità raccolte dai residenti. ■

## I COMPONENTI DEL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

Questi i nomi del nuovo consiglio direttivo per il biennio 2025-2027: **Giovanni Brangani, Roberta Bulgari, Walter Calasso, Cesare Carlizzi, Alessandro Casula, Luca Gibelli, Giuseppe Manna, Fabio Marsico, Ilenia Pinto, Emilio Posca, Roberto Ravizza, Emanuele Rigione, Andrea Saltarello, Alessandro Sampietro**. ■

# Partiranno a breve i lavori del “**Bosco della Musica**”

Il 21 ottobre scorso è stato firmato il contratto d'appalto per la realizzazione del nuovo Campus del **Conservatorio Giuseppe Verdi** (“**Bosco della Musica**”), comunemente ritenuto un progetto di rigenerazione urbana di grande portata sociale e culturale nel **quartiere Rogoredo** che mira a creare spazi pubblici innovativi e sostenibili.

L'imminente avvio dei lavori è stato confermato dal dott. **Raffaello Vignali**, consigliere del **Conservatorio Giuseppe Verdi** con delega al progetto del “**Bosco della musica**”, in occasione della nostra assemblea del 12 novembre.

Sono stati così definitivamente superati alcuni dubbi sull'effettiva realizzazione dell'opera, in realtà mai in discussione, che iniziavano a circolare sui social del quartiere.

I lavori, la cui durata sarà di 24 mesi con termine previsto entro la fine del 2027, sono già stati interamente cofinanziati con un investimento di circa 61 milioni di euro da **Regione Lombardia**, **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**, **Ministero dell'Università e della Ricerca** e verranno realizzati su un'area di 13.274 metri



quadrati (oltre 1.432 metri quadrati di un immobile già esistente) di proprietà del **Comune di Milano** concessa in diritto di superficie gratuito al **Conservatorio Giuseppe Verdi**.

Il progetto del “**Bosco della Musica**” è stato realizzato dallo studio di architettura

**Settanta7** e prevede la realizzazione di un campus aperto, il primo in Italia, che si presenterà con quattro edifici indipendenti legati tra loro da forme sinuose e motivi che richiamano le venature di una foglia, con intorno tanto verde e spazi pubblici. I quattro edifici ospiteranno rispet-



tivamente: un Auditorium tecnologico da quattrocento posti con sale prove per artisti e studenti; una scuola di musica elettronica dotata di sala polifunzionale, studi di registrazione e mensa; aule didattiche nella Palazzina ex chimici (che verrà riqualificata e resterà quale simbolo del passato industriale dell'area); una Residenza universitaria da oltre 200 posti che ospiterà studenti e insegnanti. Nell'area esterna, che sarà caratterizzata da un sistema di piazze coperte e scoperte, utilizzabili come luoghi di

aggregazione e luoghi cerniera, oltre al parco pubblico è prevista la realizzazione di un'arena all'aperto per eventi estivi collocata nella parte retrostante la Palazzina ex Chimici. L'intervento ospiterà al piano interrato, oltre a parcheggi per automobili, anche posti auto predisposti per l'installazione di ricarica per la mobilità elettrica e un'area parcheggio per bici, moto e monopattini, con l'obiettivo di incoraggiare la mobilità sostenibile. Dopo l'ultimazione dei lavori

(entro dicembre 2027) è prevista la fase dei collaudi che durerà circa sei mesi. Il nuovo campus del **Conservatorio** entrerà quindi in funzione in tempo utile per l'anno scolastico 2028/2029. Abbiamo raccolto la disponibilità del dott. **Vignali** a organizzare una visita al cantiere quando questo sarà in fase più avanzata.

Il plastico (da cui sono tratte alcune foto) dell'intero progetto del “**Bosco della Musica**” è esposto nel foyer della **Sala Verdi** del **Conservatorio** in via Conservatorio n. 12. ■





*Vi auguriamo  
Buone Feste!*

Siamo vicini a te.

**In Via Rogoredo 21/c (MI)**

A pochi passi dalla Stazione FS/MM  
dietro alla sede Sky Italia.

**STUDIOBERSANI**  
ROGOREDO  
ODONTOIATRIA  
MEDICINA ESTETICA

**Tel. 02-513435**

[www.studiobersanirogoredo.it](http://www.studiobersanirogoredo.it)

Direttore Sanitario:  
Dott.ssa Enrica Bersani

# La **mobilità** in quartiere durante i **giochi olimpici**

I **giochi olimpici Milano Cortina 2026** avranno un rilevante impatto sul quartiere anche sotto il profilo della viabilità e mobilità.

Sono in fase di completamento le opere stradali (ampliamento svincolo Mecenate, via Toledo, nuova viabilità interna nell'area nord) che consentiranno l'afflusso all'**Arena Olimpica** in auto, con un grosso punto interrogativo circa la tenuta in termini di parcheggi (il nuovo silos in occasione dei giochi olimpici sarà, infatti, utilizzato dagli atleti e dal personale addetto ai giochi e non aperto al pubblico).

Per chi arriva con il trasporto pubblico, non essendo stata ancora realizzata la metrotranvia che andrà a collegare la **stazione di Rogoredo** con l'**Arena Olimpica**, il collegamento per tutto il periodo dei giochi olimpici e paraolimpici sarà garantito tramite navette **ATM (Hockey Arena Shuttle)** della lunghezza di circa 18 metri che partiranno con frequenza variabile.

È stato ipotizzato un servizio base con frequenza delle corse ogni 12 minuti con orari per linea di afflusso dalle 8,00 alle 21.30 e per quella di deflusso dalle 14 alle 02.00. Al servizio base si aggiungeranno corse negli specifici

orari di afflusso e deflusso per consentire frequenze fino a 3 minuti in arrivo nelle tre ore precedenti l'inizio delle competizioni e fino a 2 minuti nelle due ore successive al termine delle competizioni

(per le **paraolimpiadi** si ipotizza di ridurre la frequenza a 6 minuti in arrivo e 4 minuti in partenza).

Il percorso delle navette è quello illustrato nella planimetria riportata nelle pagine seguenti: le navette in direzione **Arena** caricheranno gli spettatori nella banchina in via Russolo (sugli attuali stalli di sosta blu e disabili che verranno spostati così come verrà spostato il capolinea dell'**'88** in via Monte Penice) e percorreranno via Monte Penice, via Pizzolpasso, via Manzù, via Sordello, svoltando a destra alla fine del cavalcavia per impegnare la nuova viabilità in costruzione nell'area nord e scaricare gli spettatori nelle apposite banchine in prossimità dell'**Arena**. Le navette in partenza dall'**Arena** con direzione **stazione di Rogoredo** percorreranno invece



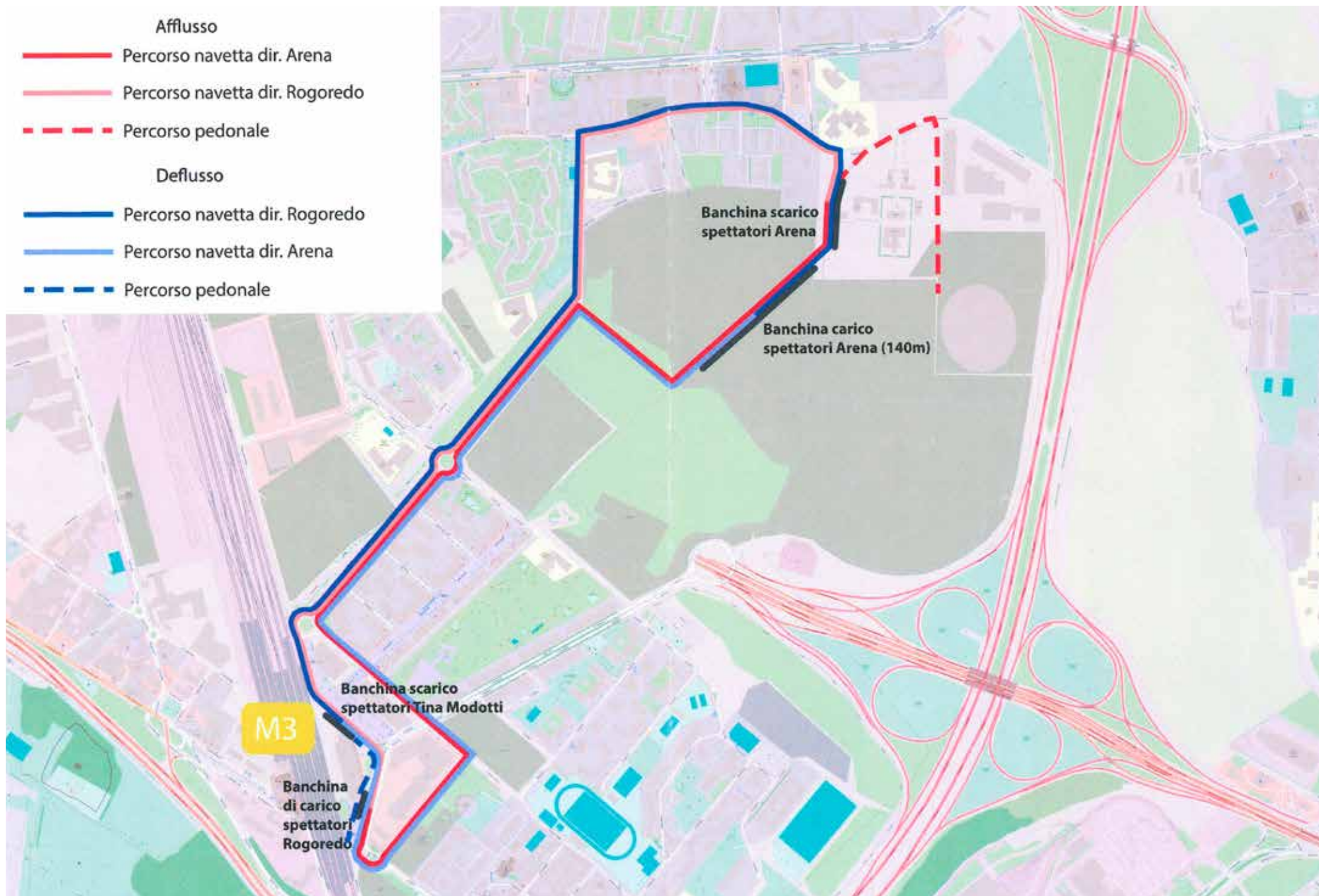
via Bonfadini, via Sordello, via Manzù, Via Bianchini e avranno la banchina di scarico degli spettatori in piazza Tina Modotti.

Per consentire il passaggio delle navette sono state ridadattate tutte le castellane presenti lungo il percorso e sarà previsto un senso unico della via Bianchini in direzione via Russolo.

Per la fase post olimpica – in attesa della realizzazione della metrotranvia, il cui progetto esecutivo è alla verifica dell'organo ministeriale competente per il rilascio del nulla osta (ANSIFA), con previsione di avvio dei lavori entro la primavera 2027 e possibile conclusione entro il 2029 – è allo studio una soluzione di servizio bus navetta finalizzato al trasporto degli spettatori all'**Arena** in occasione degli eventi. ■

CESARE CARLIZZI









A NATALE REALIZZA IL TUO SOGNO DI CASA

I PIÙ SINCERI AUGURI  
DI BUONE FESTE



Affiliato: PROGETTO MILANO BCS S.R.L.  
**VIA BRUNO CASSINARI 5 - MILANO**  
**0284047950 ☎ 3405321363**

✉ micnc@tecnocasa.it 💻 milano87.tecnocasa.it

📍 Gruppo Tecnocasa Milano Santa Giulia 🌐 tecnocasasantagiulia

Visita il nostro sito  
e scopri tutte le nostre  
proposte immobiliari



OGNI AGENZIA HA UN PROPRIO TITOLARE ED È AUTONOMA - REALIZZATO DA TECNOMEDIA SRL - TEL. 02.52.02.30.31 SOCIETÀ APPARTENENTE AL GRUPPO TECNOCASA



# #LavoraConNoi

**CERCHI LAVORO? DIVENTA AGENTE IMMOBILIARE**

## TI OFFRIAMO:

- Formazione continua e gratuita attraverso la Scuola di Formazione del Gruppo Tecnocasa.
- La possibilità, in pochi anni, di poter intraprendere un percorso imprenditoriale.
- Ambiente di lavoro inclusivo e dinamico, con prospettive di crescita fin dal primo giorno.
- Fisso più provvigioni.

## CI PIACERAI SICURAMENTE SE:

- Hai una predisposizione naturale alle relazioni.
- Sei ambizioso e pretendi per te sempre il massimo.



Affiliato: PROGETTO MILANO BCS S.R.L. - **VIA BRUNO CASSINARI 5 - MILANO** ☎ **284047950** ☎ **3405321363**

✉ micnc@tecnocasa.it 💻 milano87.tecnocasa.it 📍 Gruppo Tecnocasa Milano Santa Giulia 🌐 tecnocasasantagiulia

IL PRESIDENTE AMMINISTRANDO È RIVOLTO AD ENTRAMBI I SESSI, NEL RISPETTO DELLE LEGGI NOSTRE E 125/91 E A PERSONE DI TUTTE LE ETÀ E TUTTE LE NAZIONALITÀ, AI SENSI DEI DECRETI LEGISLATIVI 15/99 E 23/01/01. OGNI AGENZIA HA UN PROPRIO TITOLARE CO E AUTONOMA - REALIZZATO DA TECNOMEDIA SRL - TEL. 02.52.02.30.31 - SOCIETÀ APPARTENENTE AL GRUPPO TECNOCASA



# Aspettando il **Natale**: luci e **musica** in piazza Modotti

**M**ilano Santa Giulia si prepara ad accendersi di magia natalizia con un evento speciale che animerà piazza Tina Modotti. L'appuntamento, **"Note di Natale"** è per martedì 10 dicembre, a partire dalle 18.00, nell'ambito del programma **We Are MSG**, promosso da **Lendlease**, **mare culturale urbano** e **Saipem**, in partnership con il **Conservatorio di Milano**.

Il momento centrale della serata sarà il countdown per l'accensione delle luci, simbolo dell'inizio delle festività natalizie nel quartiere. Le luminarie, installate su **Spark 3** e sugli alberi lungo il percorso pedonale davanti a **Spark 1**, creeranno un suggestivo cammino luminoso che accompagnerà i visitatori dall'uscita della metro fino a piazza Modotti.

All'inaugurazione parteciperanno le autorità locali e i rappresentanti delle realtà organizzatrici. Sarà presente **Stefano Bianco**, presidente del **Municipio 4**, insieme a **Fabrizio Zichichi** e **Claudia Imparato** di **Lendlease**, a **Chiara Petrella** di **Saipem**, oltre ai delegati di **Scirocco** e del **Conservatorio di Milano**, per i saluti istituzionali che apriranno la serata.

L'evento sarà animato da un programma musicale ric-



co e variegato: alle 18.00 si esibirà il **coro** della scuola secondaria di primo grado **Sottocorno**, seguito dal **Coro Gospel Bgs Unavoce**. Successivamente, intorno alle 19.30, gli ospiti potranno spostarsi all'interno di **Scirocco**, dove il quartetto di clarinetti del **Conservatorio di Milano** – **Ivan Schiavon**, **Matteo Fracasso**, **Sofia Gabbetta** e **Alice Molari** – eseguirà le **"Danze"** di **Moritz**

**Moszkowski** e una selezione di brani natalizi, regalando un finale musicale raffinato e coinvolgente. Durante tutta la serata sarà possibile gustare vin brulè, drink e altre proposte culinarie offerte da **Scirocco**. Un invito aperto a tutti i residenti e visitatori per vivere insieme qualche ora di festa, tra sorrisi, luci scintillanti e note musicali che accompagneranno l'inverno milanese. ■

# Il **calendario olimpico** presso l'**Arena Santa Giulia**

**L'**Arena Santa Giulia è ricompresa tra le tre venue di Milano per le competizioni dei **XXV Giochi Olimpici invernali** (insieme a **Rho Fiera** e **Assago Forum**).

L'**Arena** ospiterà le partite di hockey su ghiaccio dei **Giochi Olimpici** e **Paralimpici** con una capienza di spettatori fino a 14.700 posti.

Il primo giorno di allenamento presso l'**Arena** sarà il **31 gennaio 2026** e la prima competizione verrà disputata nel pomeriggio del **5 febbraio**: incontro femminile di hockey **Italia - Francia**.

L'ultima partita di hockey dei **Giochi Olimpici** presso l'**Arena** si terrà il **22 febbraio**: finale maschile di hockey per il 1° e 2° posto.

A partire dal **7 marzo** e fino al **15 marzo** l'**Arena Santa Giulia** ospiterà le competizioni di hockey dei **Giochi Paralimpici**. ■



## WORK IN PROGRESS

### Area Nord di Santa Giulia

Proseguono i lavori per il completamento delle opere funzionali all'evento Olimpico, sia definitive (ampliamento svincolo Mecenate – via Toledo), sia provvisorie a cura del Comune di Milano, oltre le opere di completamento dell'**Arena**. Sono stati avviati i lavori propedeutici agli allestimenti per l'evento Olimpico a cura della Fondazione Milano Cortina

### Progetto di via dei Pestegalli 45

Sono in corso i lavori di riqualificazione del tratto di via dei Pestegalli fino a via Medici del Vascello. È in fase di aggiornamento la Convenzione e la verifica della modalità attuativa più idonea (Permesso di costruire / Piano attuativo) del progetto ("Business Garden") per lo sviluppo di circa 45.000

mq di uffici e 2000 mq di spazi commerciali nell'area di via dei Pestegalli 45.

### Intervento Redo di via Medici del Vascello

Lo scorso 11 novembre è stata avviata la conferenza dei servizi per la realizzazione dell'intervento di riqualificazione da parte di Redo nell'area di via Medici del Vascello. Il piano prevede la realizzazione di: residenza libera (mq 25.908 di SL); Edilizia Residenziale Sociale (mq 17.272); funzioni commerciali (mq 1.062). Sono inoltre previsti servizi di interesse pubblico (mq 7.433 di SL): scuola di infanzia (5 classi); asilo nido convenzionato (circa 340 mq); ERS in locazione (circa 6.471 mq); servizio residenziale sociale per anziani (circa 281 mq); centro diurno integrato per anziani di circa 317 mq. ■



# Appuntamenti di dicembre: incontri e geografie umane

Una delle caratteristiche delle **Portinerie di comunità** è che, pur occupando uno spazio fisico, sono luoghi aperti, idealmente senza muri, in cui il dentro e il fuori dialogano nell'azione collettiva con la cittadinanza, innescando relazioni virtuose tra mondi apparentemente sconosciuti e attivando occasioni di crescita.

A dicembre, alla **Portineria di comunità parco Trapezio**, si terranno diverse iniziative che ben rappresentano questo tema.

**DOMENICA 7 DICEMBRE**  
ORE 18.00

## "Prima Diffusa" del Teatro alla Scala

La volontà del **Professore Tullio De Mauro** era portare la cultura in piazza, renderla accessibile e fruibile a tutte e tutti. Dopo la collaborazione con il **Conservatorio Giuseppe Verdi**, le sinergie con enti culturali della **Città di Milano** proseguono con l'arrivo della **"Prima Diffusa"**, una iniziativa del **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** – ed **Edison**, in collaborazione con il **Teatro alla Scala** e la **RAI**.

Il **Teatro alla Scala**, dal 2011, prevede di portare in scena la prima rappresentazio-



ne ufficiale della stagione in luoghi informali e pubblici della città di Milano, coinvolgendo vari municipi e spazi culturali. Quest'anno, uno di questi, sarà la **Portineria di comunità parco Trapezio**. Non ci saranno palchetti, stucchi dorati, poltrone di velluto rosso, ma l'esperienza e le emozioni sì, quelle sono assicurate. La comunità potrà ritrovarsi e assistere insieme, in compagnia, alla rappresentazione dell'opera **"Lady Macbeth del distretto di Mcensk"** di **Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**, diretta da **Michele Mariotti**.

**GIOVEDÌ 11 DICEMBRE**  
ORE 18.30

## Potere delle Parole Geografia a cura di Elena Dell'Agnese in dialogo con Chiara Saraceno.

Le parole che usiamo nel quotidiano sono frutto della

società in cui viviamo, dicono delle realtà che affrontiamo, delle speranze, delle paure; riferiscono esigenze, traducono trasformazioni e al contempo le raccontano. Perché i lemmi sono in continua evoluzione e si modellano seguendo le metamorfosi della Storia della quale tutti noi facciamo parte.

**Elena dell'Agnese**, Docente in Environmental Justice and Geopolitics of the Sea, Geo-



grafia dei beni culturali e ambientali e Geografia politica urbana presso l'**Università Milano-Bicocca**, Presidente dell'**Associazione dei Geografi Italiani (AGel)**, tratterà la parola Geografia durante un incontro alla **Portineria di comunità parco Trapezio**, in compagnia e confronto con tutte le persone presenti e in diretta online su **Tradiradio**. Perché il vocabolo "Geografia" non si limita certo a quello che si studia sui banchi di scuola: è un termine complesso, mutevole, dalle mille sfaccettature che includono e intersecano tra loro spazi intimi e privati, sociali, urbani, mondiali.

L'appuntamento sarà l'occasione per ripensare e discutere insieme, con la guida di un'esperta, come sta cambiando l'idea di territorio, confine, geografia.

Geografia a cura di **Elena Dell'Agnese** andrà ad arricchire il podcast **"Il Potere delle Parole"**, disponibile su **Tradiradio** (<https://www.tradiradio.org/portfolio-articoli/il-potere-delle-parole/>) e su **Spotify**, luoghi virtuali in cui ospiti d'eccezione riflettono e ridefiniscono il significato di vocaboli di uso quotidiano. Questa parola andrà a fare parte del quarto volume del **Dizionario** che cura le parole (le edizioni della collana **Dizionario** che cura le parole nelle **Portinerie di comunità**, nelle librerie che aderiscono al progetto lo spaccio cultura <https://www.reteitalianaculturapopolare.org/io-spaccio-cultura.html> e anche online <https://www.reteitalianaculturapopolare.org/shop.html>).



Al termine dell'incontro, seguirà la presentazione de **"La Grande Acqua. Geografie e trasformazioni, ricerche e pratiche dalla sorgente alla foce"**, progetto culturale e artistico a cura di **Andrea Botto**, **Laura Cantarella**, **Giovanna Cavalli** e **Claudia Losi**, con capofila **Cooperativa Viso a Viso**, che vede il **Fondo Tullio De Mauro** e la **Rete italiana di cultura popolare** partner dell'iniziativa.

Si tratta di una ricerca collettiva sull'acqua che, attraverso i linguaggi umanistici e scientifici e una serie di esperienze lungo il fiume Po e i suoi affluenti, affronta localmente un fenomeno globale: il cambiamento climatico e il cambio di paradigma necessario per affrontare la

transizione.

Il progetto, sostenuto dal **Laboratorio di Creatività Contemporanea**, è promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**. Per approfondimenti: <https://www.lagrandeacqua.org/> Gli appuntamenti sono tutti a ingresso libero previa prenotazione, scrivendo a: **milano@portinerie.it**

**SABATO 20 DICEMBRE**  
ORE 17.00

## Festa di Natale

Gli appuntamenti di dicembre si chiudono con un altro momento musicale che vede la collaborazione del **Comitato Quartiere Milano Santa Giulia** e la **Portineria di comunità parco Trapezio**. I protagonisti saranno i ragazzi e le ragazze del **Coro della scuola media Sottocorno** che animeranno lo spazio esterno della **Portineria** con tradizionali canti di Natale. E per finire...un brindisi insieme con panettone e vin brulé. ■



# Tour e visite culturali per questo inverno



**SABATO 24 GENNAIO 2026**  
ORE 18,30

## Ghost Tour di Milano

Il **Ghost Tour di Milano** è un tour guidato per le vie del centro al calare della notte, quando l'atmosfera è ancora più spettrale. Una singolare visita guidata di Milano che vuole mostrare la città e i suoi luoghi più nascosti a chi non ha mai avuto tempo per apprezzarne l'indiscusso e insolito fascino, e raccontare i lati anche oscuri e vicende misteriose e talvolta efferate, tramandate tra storia e leggenda, e spesso ormai dimenticate. Milano è per eccellenza la città della moda, del design, della vita frenetica, è una città concreta in

cui si va sempre di fretta: una città poco incline ad inutili divagazioni. Eppure, un substrato esoterico vi è sempre stato, ed è consistente al punto tale da non dover invidiare nulla a Torino, città 'noir' per eccellenza... Milano è anche una città di fantasmi e nasconde molte tracce di un passato oscuro e ignoto fatto di leggende terrificanti e delitti spaventosi.

Durante il **ghost tour** andremo a caccia dei fantasmi di Milano, partendo dalle presenze inquiete del **Castello Sforzesco** in cui si aggirano spettri famosi come quello di **Ludovico il Moro** e della consorte **Beatrice D'Este**, morta prematuramente di parto, per poi conoscere le insolite presenze all'interno del **Teatro alla Scala**, le leggende e i misteri di **Palazzo Marino**, famosi palazzi ormai distrutti in **piazza San Fedele**, e tutti i misteri del celeberrimo **Duomo di Milano**. La visita avrà una **durata di circa due ore**.

Il **ritrovo** è previsto per le **17.45** al **Castello Sforzesco**; la visita terminerà in **via Bagnera**.

Il **costo a persona** è di **euro 13,00**.

Iscrizioni via mail a:  
**info.cqmsg@gmail.com**  
entro il **15 gennaio 2026**.

**SABATO 7 FEBBRAIO 2026**  
ORE 16.00

## Museo Poldi Pezzoli

Il **Museo Poldi Pezzoli** è una delle più importanti e famose case museo del mondo inserita nel circuito delle Case-Museo di Milano. Situato nella centrale via Manzoni, il museo fu creato dal conte **Gian Giacomo Poldi Pezzoli** (1822-1879) che, mediante disposizione testamentaria del 1871, aveva provveduto a costituire una **Fondazione artistica Poldi-Pezzoli** che raccogliesse in perpetuo le opere d'arte da lui stesso collezionate e che si trovasse nell'abitazione all'epoca della sua morte. Aperta al pubblico nel 1881, amatissima sia dai milanesi che dal pubblico internazionale, la casa-museo incanta non solo per il fascino degli ambienti, che evocano le epoche del passato dal Medioevo al Settecento fino all'Armeria reinterpretata dall'artista contemporaneo **Arnaldo Pomodoro**, ma anche per la varietà e ricchezza delle raccolte. Capolavori di pittura, sculture, tappeti,

pizzi e ricami, armi e armature, gioielli, porcellane, vetri, mobili, orologi solari e meccanici: oltre 5000 oggetti straordinari, dall'antichità al XIX secolo, immersi in una atmosfera magica. In occasione della nostra visita alla **Casa Museo Poldi Pezzoli** sarà aperta anche la mostra dedicata al **"Gran Tour"** che potremo visitare integrando la visita della collezione permanente.

La visita avrà una **durata di circa 90 minuti**.

Il **ritrovo** è alle ore **15.45** all'**ingresso del Museo in via Manzoni**.

Il **costo a persona** è di **euro 20,00**.

Iscrizioni via mail a:  
**info.cqmsg@gmail.com**  
entro il **20 gennaio 2026**.



**SABATO 14 MARZO 2026**  
ORE 17,30

## Le Botteghe Storiche di Milano

La visita guidata alle **"Botteghe Storiche di Milano"** ci porterà a passeggio per le vie del centro della città alla scoperta di Caffè e Botteghe storiche per assaporare un'atmosfera d'altri tempi. Non tutti sanno che in città c'è una fortissima presenza di botteghe storiche che conservano un'atmosfera d'altri tempi. Caffè, ristoranti o pasticcerie gestiti quasi sempre da una stessa famiglia, che negli anni hanno saputo mantenere la propria specificità e diventare un punto di riferimento per il quartiere in cui sono collocate e per l'intera città. La maggior parte di questi locali ha ottenuto dal **Comune di Milano** il riconoscimento di **Bottega storica di Milano** e può vantarsi di poter apporre una targa d'oro come elemento distintivo e garanzia di qualità nel tempo.

A Milano la cultura dei caffè ha origine durante la dominazione austriaca in cui si sviluppa un forte interesse legato a questi luoghi pubblici, che nel giro di poco tempo diventano dei punti di incontro sia per uomini che donne, dove discutere, parlare dell'attualità e filosofeggiare. La borghesia milanese scende in strada e fa dei Caffè i luoghi di ritrovo, opponendosi all'abitudine dell'aristocrazia di frequentarsi nei salotti privati. Molti caffè storici non



ph. © oltreme da Pixabay

esistono più, inghiottiti dalla Milano che corre del Novecento, ma altri resistono ancora nel trambusto cittadino e li andremo a scoprire. Andremo anche alla scoperta di Pasticcerie, Botteghe e ristoranti d'altri tempi che si nascondono dentro al caos del centro milanese ... e per concludere tutti a bere dal **Drago Verde!**

La visita avrà una **durata di circa due ore**.

Il **ritrovo** è previsto per le ore **15.45** in **piazza Belgioioso**.

Il **costo a persona** è di **euro 14,00**.

Iscrizioni via mail a:  
**info.cqmsg@gmail.com**  
entro il **5 marzo 2026**.





**POLIAMBULATORIO  
OSTEOFIGHTERS**

## **CHI SIAMO**

Il poliambulatorio Osteofighters ha come obiettivo quello di favorire un rapporto tra medico e paziente fondato sull'ascolto e sulla fiducia, rispondendo ai bisogni relazionali della persona per garantire qualità elevata e massima assistenza.

Il nostro team multidisciplinare è formato da medici e professionisti della salute altamente qualificati che lavorano in equipe, offrendo la migliore esperienza di cura con tempi di attesa rapidi.



**ORTOPEDIA**

**FISIATRIA**

**OSTEOPATIA**

**FISIOTERAPIA**

**NUTRIZIONE**

**PSICOLOGIA**

**MASSOTERAPIA**

**TECAR**

**INFILTRAZIONI**

**PRESSOTERAPIA**

**ONDE D'URTO FOCALI**

**ECOGRAFIE**

**TENS**

**LASER**

**ELETTROLISI PERCUTANEA**

**NEUROMODULAZIONE**

**PRESSO+CRIOTERAPIA**

**VISITE SPORTIVE**

**VISITA TRAUMATOLOGICA SPORTIVA**

**PRENOTA  
ONLINE**



**349 3589865**



**info@osteofighters.it**



**osteofighters.it**

*Direttore sanitario  
Dott. Mauro Martini*

**Via Bruno Cassinari, 18,  
20138 Milano (MI)**

